

## Denkmalpflege in Lüneburg

herausgegeben von Edgar Ring im Auftrag der Lüneburger Stadtarchäologie e.V., Lüneburg

| Band       | Jahr | Druck | Autor   | Titel   | Seite   |
|------------|------|-------|---|---|---------|
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Articus</b> , Rüdiger                            | Lüneburg von oben gesehen. Eine Vogelschauansicht des Wiesbadener Baumeisters Lorenz Wagner aus dem Jahre 1895                          | 153-171 |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Henschke</b> , Heiner                            | Das Reihenhaus Schlägertwiete 5 – ein Lüneburger Haustyp  | 75-96   |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Lübberstedt</b> , Swantje u.a.                   | Ein Leben über meterweise Unrat. Vorbericht über die archäologischen Funde aus einer im 17.–19. Jh. verfüllten Kellerkloake in Lüneburg | 97-122  |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Möller</b> , Gunnar                              | Terrakotten der Renaissance in Stralsund – Importe aus Lübeck, Lüneburg und Eigenproduktion   | 47-74   |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Heinrich Anton Heger – Die Große Ratsstube des Lüneburger Rathauses und das Sitzungszimmer der Antwerpener Brauergilde.                 | 137-151 |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Schoo</b> , Tobias                               | Baustellengeschichten aus dem Mittelalter. Neue archäologische Befunde vom Kloster St. Michaelis in Lüneburg                            | 7-21    |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Schoo</b> , Tobias                               | Ein kluger Schachzug. Mittelalterliche Befunde auf dem Grundstück Grapengießersstraße 51 in Lüneburg                                    | 23-45   |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Tschirner</b> , Ulfert                           | Wen zeigen die Porträts aus dem Besitz der Familie von Stern? Eine Neubestimmung  | 123-136 |
| Fundstücke |      |       |   |   |         |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Bautsch</b> , Florian/<br><b>Schoo</b> , Tobias  | Mit Stacheln gerüstet. Ein mittelalterlicher Reitersporn aus Lüneburg   | 175 f.  |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Bloch</b> , Martin/<br><b>Offermann</b> , Fabian | Rheingold. Ein Rheinischer Gulden des 15. Jahrhunderts aus Scharnebeck  | 187 f.  |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Eikenberg</b> , Thomas/<br><b>Schoo</b> , Tobias | Aus'm Knick gekommen. Ein kurkölnischer Goldgulden des frühen 15. Jhs. in Lüneburg  | 179 f.  |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Eikenberg</b> , Thomas/<br><b>Schoo</b> , Tobias | Ein blindes Huhn? Ein Lüneburger Siegelring mit figürlicher Darstellung   | 181 f.  |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Gehrke</b> , Dietmar                             | Beinring der mittleren Bronzezeit   | 185 f.  |

| Band       | Jahr | Druck | Autor                                      | Titel  | Seite  |
|------------|------|-------|--|--|--------|
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Krause, Fynn/<br/>Schoo, Tobias</b>     | Im Zeichen des Löwen. Ein Bleigewicht aus Lüneburg   | 183 f. |
| 26         | 2024 | 2025  | <b>Schoo, Tobias</b>                       | Vom heiligen Geist und Turteltauben. Ein vogelförmiger Fürspan des 13. Jhs. aus Lüneburg   | 177 f. |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Henschke, Heiner</b>                    | Die Trauerhalle des jüdischen Friedhofs in Lüneburg  | 39–60  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Ring, Edgar</b>                         | Die (späte) Heimkehr des Verlorenen Sohnes   | 21–26  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Ring, Edgar</b>                         | Judenviertel, Judenschule und Judenfriedhof im mittelalterlichen Lüneburg  | 27–38  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Schoo, Tobias/<br/>Jordan, Felix</b>    | Hoch auf dem gelben Wagen? Mittelalterliche Siedlungsspuren am Ostpreußischen Landesmuseum in Lüneburg   | 5–20   |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Tillwick, Markus</b>                    | Die historischen Spanschachteln im Alten Archiv des Lüneburger Rathauses. Ein Beitrag über die erhaltenen Zeugnisse zur Archivierung wichtiger Utensilien im 16. und 17. Jh. | 61–74  |
| Fundstücke |      |       |  |  |        |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Baars, Kai/<br/>Schoo, Tobias</b>       | Uhrenschlüssel im Jugendstil   | 95 f.  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Bautsch, Florian/<br/>Schoo, Tobias</b> | Auf den Hund gekommen. Eine Lübische Mark von 1549 in Lüneburg   | 91 f.  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Bischof, Lea</b>                        | Goldener Fingerring mit Handreichung („Handtreuering“)   | 85 f.  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Böhme, Mike/<br/>Pahlow, Mario</b>      | Bronzezeitlicher Tüllenmeißel  | 77 f.  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Brey, Leonard/<br/>Schoo, Tobias</b>    | Die Erdenmutter in der Muttererde. Ein hadrianischer Denar aus Lüneburg  | 79 f.  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Gehrke, Dietmar</b>                     | Eine völkerwanderungszeitliche Pfeilspitze aus Lüneburg – Oedeme   | 81 f.  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Krause, Fynn/<br/>Schoo, Tobias</b>     | Made in Hamburg. Eine Tuchplombe für Baumwollmischgewebe des 17. Jhs. aus Lüneburg   | 93 f.  |
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Lüdtke, Wiebke E.</b>                   | Kreuzemailscheibenfibel  | 83 f.  |

| Band       | Jahr | Druck | Autor   | Titel  | Seite |
|------------|------|-------|---|--|-------|
| 25         | 2023 | 2024  | <b>Tschirner</b> , Ulfert                           | Fundstücke im Depot. Vom Amulett zum Pferdegeschirranhänger  | 87-89 |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Richter</b> , Klaus                              | (Lüneburg)-Modestorpe und ähnliche mittelalterliche Zentralorte im Fürstentum Lüneburg                         | 5-21  |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Stadtansichten als Quellen zur Entwicklung der Lüneburger Stadtbefestigung des 15. bis frühen 17. Jahrhunderts | 43-60 |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Von der Kloake zurück in die Stube. Archäologie und Hausforschung: Beispiel Lüneburg                           | 69-79 |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Schoo</b> , Tobias                               | Die mittelalterliche Keramik von der Parzelle „Heiligengeiststraße 38/Ritterstraße 10“                         | 23-41 |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Wehking</b> , Sabine                             | Heinrich Witzendorff unter der Schweigerose – Zu einem Motiv der Deckenmalerei in der Zeit der Renaissance     | 61-67 |
| Fundstücke |      |       |   |  |       |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Bautsch</b> , Florian                            | Hieb- und stichfest: Der Georgtaler  | 87-89 |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Bautsch</b> , Florian/<br><b>Schoo</b> , Tobias  | Fürspangen unterschiedlicher Form  | 81 f. |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Eikenberg</b> , Thomas/<br><b>Schoo</b> , Tobias | Von springenden Pferden. Eine Silbermünze aus dem Jahr 1688  | 85 f. |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Gehrke</b> , Dietmar                             | Urne der jüngeren Kaiser- und der Völkerwanderungszeit   | 95 f. |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Gutzeit</b> , Björn                              | Ein Schreibgriffel mit faustförmiger Öse   | 83 f. |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Pahlow</b> , Mario                               | Wikinger in Bardowick?   | 93 f. |
| 24         | 2022 | 2023  | <b>Tschirner</b> , Ulfert                           | Fundstücke im Depot. Ein aufwendig verzierter Hengstmaulkorb aus dem Museum Lüneburg                           | 90-92 |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Henschke</b> , Heiner                            | Die Kammer über der Dornse. Ausgestaltung und Nutzung  | 25-40 |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Freiplastiken an Lüneburger Häusern – bürgerliche Repräsentation in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts    | 65-77 |

| Band       | Jahr | Druck | Autor   | Titel   | Seite   |
|------------|------|-------|---|---|---------|
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Schoo</b> , Tobias/<br><b>Gehrke</b> , Dietmar                             | Frühmittelalterliches aus dem Zentrum Lüneburgs. Neues zu alten Funden und Befunden aus dem verschwundenen Dorf Modestorpe im Bereich der Kalandstraße  | 9-24    |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Tillwick</b> , Markus  | Das Tafelbild „Verklärung Christi“ in der St. Johanniskirche. Neue Erkenntnisse zur Objektgeschichte im Zuge der Restaurierungsarbeiten und die Wiederentdeckung eines bisher unbekanntes Kunstwerkes aus der Rückseite | 41-64   |
| Fundstücke |      |       |   |   |         |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Bautsch</b> , Florian/<br><b>Konze</b> , Carsten/<br><b>Schoo</b> , Tobias | Petrus auf Abwegen. Ein Trierer Goldgulden des 15. Jhs. in der Nähe von Lüneburg  | 89 f.   |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Gehrke</b> , Dietmar   | Streitaxt   | 81 f.   |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Pahlow</b> , Mario   | Agnus Dei-Fibel   | 83 f.   |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Ring</b> , Edgar   | Löwenbeschlag   | 85 f.   |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Ring</b> , Edgar   | Mini-Pilgermuscheln als Kleiderbesatz   | 87 f.   |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Ring</b> , Edgar   | Ofenkacheln   | 91 f.   |
| 23         | 2021 | 2022  | <b>Ring</b> , Edgar   | Milchflasche Sanitätsmolkerei Lüneburg  | 93 f.   |
| 22         | 2020 | 2021  | <b>Adam</b> , Bernd und<br>Markus Tillwick                                    | Neue Erkenntnisse zur komplexen Bau- und Nutzungsgeschichte des Organistenhauses auf dem Sankt Nikolaihof in Bardowick  | 69–108  |
| 22         | 2020 | 2021  | <b>Birmann</b> , Dieter   | Analyse der Lüneburger Klappsonnenuhr. Nachtrag zu einem Pfund bei der St. Johanniskirche   | 9–17    |
| 22         | 2020 | 2021  | <b>Gehrke</b> , Dietmar   | Eine Goldmünze gibt Rätsel auf – Bemerkungen zu einem Urnenfriedhof der Völkerwanderungszeit bei Kirchgellersen, Landkreis Lüneburg   | 109–117 |
| 22         | 2020 | 2021  | <b>Henschke</b> , Heiner  | Entdeckung einer Kloake   | 19–22   |
| 22         | 2020 | 2021  | <b>Henschke</b> , Heiner  | Wohngänge und Wohnhöfe in Lüneburg  | 27–52   |
| 22         | 2020 | 2021  | <b>Ring</b> , Edgar   | Die Gottesmutter von Smolénsk. Der Fund einer Metallikone vor den Toren Lüneburgs   | 23–26   |

| Band | Jahr | Druck | Autor                     | Titel  | Seite |
|------|------|-------|---------------------------|--|-------|
| 22   | 2020 | 2021  | <b>Ring, Edgar</b>        | Das Pastorat der St. Lambertikirche in Lüneburg. Raum- und Funktionsstrukturen des evangelischen Pfarrhauses nach der Reformation  | 53–68 |
| 21   | 2019 | 2020  | <b>Adam, Bernd</b>        | Jahrzehnte voller Reparaturen. Der Kampf gegen den Einsturz der setzungsgeschädigten Lambertikirche in Lüneburg  | 43–66 |
| 21   | 2019 | 2020  | <b>Gerbes, Karsten</b>    | Das Salz in der Suppe...   | 67–81 |
| 21   | 2019 | 2020  | <b>Ring, Edgar</b>        | Taufen mit Steinzeug   | 9–15  |
| 21   | 2019 | 2020  | <b>Ring, Edgar</b>        | Die Uhrschlagglocke Katharina in Scharnebeck und das Christuskind. Ein Bronzerelief und Tonmodell  | 17–20 |
| 21   | 2019 | 2020  | <b>Tillwick, Markus</b>   | Die Ahnenreihe - in Stein gehauen. Neueste Erkenntnisse zur historischen Gestaltung der Fassade Große Bäckerstraße 30 in Lüneburg und zu den Wappen der Familien Töbing und Düsterhop im Zuge der Restaurierungsarbeiten | 21-42 |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Abheiden, Cornelia</b> | Vom denkmalpflegerischen Umgang mit Haustüren  | 63-83 |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Brüdigam, Martin</b>   | 460 Jahre sozialer Wohnungsbau in Lüneburg – Restaurierung der „Pfarrwitwenwohnungen“ auf dem Klosterhof   | 47-61 |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Gehrke, Dietmar</b>    | Zu einigen Neufunden früh- und hochmittelalterlicher Fibeln aus dem direkten Umfeld der Hansestadt Lüneburg – Zeugnisse des frühen Christentums in der Region  | 85-93 |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Henschke, Heiner</b>   | Der Keller des Gebäudes An der Münze 3 in Lüneburg   | 23-32 |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Ring, Edgar</b>        | Das Münzhaus des Lüneburger Rates  | 7-16  |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Ring, Edgar</b>        | Nachruf Peter Steppuhn   | 94 f. |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Schulze, Gunnar</b>    | Sanierung des historischen Münzhauses Lüneburg   | 17-22 |
| 20   | 2018 | 2019  | <b>Tillwick, Markus</b>   | Die älteste Deckenmalerei Lüneburgs – Eine Rankenmalerei des 14. Jahrhunderts und weitere Farbbefunde im Alten Münzhaus von 1304   | 33-45 |
| 19   | 2017 | 2018  | <b>Henschke, Heiner</b>   | Der Keller des Hauses Am Berge 45  | 35-42 |
| 19   | 2017 | 2018  | <b>Krueger, Ingeborg</b>  | Dehnbar, dennoch dicht. Zu Vexiergläsern mit durchschnittener Kuppel   | 7-11  |

| Band | Jahr | Druck | Autor  | Titel  | Seite |
|------|------|-------|--|--|-------|
| 19   | 2017 | 2018  | <b>Ring</b> , Edgar                            | Nicht Mönch mit Weinkrug, sondern Mediziner mit Urinal. Reformatorische Bildpolemik am Haus Baumstraße 3, Lüneburg                                 | 19-22 |
| 19   | 2017 | 2018  | <b>Ring</b> , Edgar                            | Das Haus der Madam Brown am Platz Am Sande, Lüneburg   | 43-49 |
| 19   | 2017 | 2018  | <b>Ring</b> , Edgar                            | 1899 – Lüneburg bekommt ein neues Stadtarchiv  | 51-58 |
| 19   | 2017 | 2018  | <b>Wehking</b> , Sabine                        | Die Grabplatte des Bürgermeisters Johann Springintgut († 1355)   | 13-18 |
| 19   | 2017 | 2018  | <b>Wehking</b> , Sabine                        | Unter dem Patronat des Friedens  | 23-33 |
|      |      |       |  |  |       |
| 18   | 2016 | 2017  | <b>Aye</b> , Gisela                            | Zuschreibung Anna Selbdritt. Ein Diskussionsbeitrag  | 19-26 |
| 18   | 2016 | 2017  | <b>Henschke</b> , Heiner                       | Der Viskulenhof am alten Hafen Lüneburg  | 39-55 |
| 18   | 2016 | 2017  | <b>Homann</b> , Arne                           | Mit Schlangen gegürtet ...? Ein außergewöhnlicher Schlüsselhaken   | 7-18  |
| 18   | 2016 | 2017  | <b>Lankisch</b> , Paul<br>Georg                | Das Ortskuratorium Lüneburg der Deutschen Stiftung Denkmalschutz und sein Freundeskreis  | 63-67 |
| 18   | 2016 | 2017  | <b>Ring</b> , Edgar                            | Lutherische Renaissancekanzeln in Lüneburg   | 27-37 |
| 18   | 2016 | 2017  | <b>Tillwick</b> , Markus                       | Der Dreimaster in der Zelle – Eine spätmittelalterliche Schiffsdarstellung in der Leproserie St. Nikolai   | 57-61 |
|      |      |       |  |  |       |
| 17   | 2015 | 2016  | <b>Abheiden</b> , Cornelia<br>und Doreen Braun | Bericht über Projekte der Baudenkmalpflege in Lüneburg 2013–2015   | 53-69 |
| 17   | 2015 | 2016  | <b>Brückner</b> , Markus                       | Kloaken – Pilgerzeichen – Heiligenfigur: Kontraste zwischen profan und sakral bei Ausgrabungen auf der Parzelle „Heiligengeiststr. 38“ in Lüneburg | 7-15  |
| 17   | 2015 | 2016  | <b>Henschke</b> , Heiner                       | Das Salztonnenböttcherhaus Koltmannstraße 4  | 35-51 |
| 17   | 2015 | 2016  | <b>Koch</b> , Alina                            | Die mittelalterliche Keramik vom Scharnebecker Hof   | 15-22 |
| 17   | 2015 | 2016  | <b>Tillwick</b> , Markus                       | Schwarzweiße Architekturfassungen in Innenräumen: Beispiele geometrischer Wand- und Fachwerkgestaltungen des 16. und 17. Jahrhunderts in Lüneburg  | 23-34 |
|      |      |       |  |  |       |
| 16   | 2014 | 2015  | <b>Brückner</b> , Markus                       | Lüneburgs Wälle und Gräben – Ein Querschnitt durch die Stadtbefestigung am Roten Tor   | 5-11  |

| Band | Jahr | Druck | Autor                                 | Titel  | Seite |
|------|------|-------|---------------------------------------|--|-------|
| 16   | 2014 | 2015  | <b>Drephal</b> , Gunda                | Egersdorffstraße 1a – ein Zwischenbericht  | 31-53 |
| 16   | 2014 | 2015  | <b>Henschke</b> , Heiner              | Anmerkungen zu einem Schornstein im Flügelbau des Hauses Bardowicker Straße 26   | 54-60 |
| 16   | 2014 | 2015  | <b>Tillwick</b> , Markus              | Das alte Kramerhaus Auf der Altstadt 44. Bauhistorische Untersuchungen und Restaurierung historischer Befunde                        | 12-30 |
|      |      |       |                                       |  |       |
| 15   | 2013 | 2013  | <b>Braun</b> , Frank                  | „Lüneburger Häuser der Renaissance“ im Internet  | 11-20 |
| 15   | 2013 | 2013  | <b>Hellberg</b> , Lennart             | Rathaus Lüneburg: Instandsetzung und Umnutzung des ehemaligen Magazingebäudes des Stadtarchivs                                       |       |
| 15   | 2013 | 2013  | <b>Henschke</b> , Heiner              | Bauhistorische Untersuchungen am Gebäude Am Berge 36 in Lüneburg   | 21-35 |
| 15   | 2013 | 2013  | <b>Kahle</b> , Rotraut                | Bürgerliche Wohnkultur im 19. Jahrhundert. Restaurierung der Panoramatapete „La Grande Hevétie“ in Lüneburg                          | 36-42 |
| 15   | 2013 | 2013  | <b>Mansberg</b> , Carl-Peter von      | Bauen in Lüneburg – Eine Bestandsaufnahme von 50 Jahren Architektur und Stadtplanung   | 43-83 |
| 15   | 2013 | 2013  | <b>Ring</b> , Edgar                   | Stadtarchäologie im Museum (für das Fürstentum) Lüneburg   | 7-10  |
|      |      |       |                                       |  |       |
| 14   | 2012 | 2013  | <b>Adam</b> , Bernd                   | Das größte Dach des Fürstentums – Planung und Errichtung des Dachwerks der Lüneburger St. Michaeliskirche 1729-1751                  | 67-83 |
| 14   | 2012 | 2013  | <b>Bünck</b> , Janna und Lena Wissing | Drei nachreformatorische Gemälde aus der St. Johanniskirche in Lüneburg. Bestandteile einer ehemaligen Emporenbrüstung               | 51-58 |
| 14   | 2012 | 2013  | <b>Penselin</b> , Anna                | Das Steinzeug Siegburger Art mit Motivaufgaben aus Lüneburg  | 36-50 |
| 14   | 2012 | 2013  | <b>Spallek</b> , Clemens              | Die mittelalterliche Keramik vom „Langen Hof“ in Lüneburg. Erfassung des Bestands und Datierung                                      | 23-35 |
| 14   | 2012 | 2013  | <b>Stark</b> , Joachim                | Lüneburg, Salzbrückerstraße 18 – eine Kloake des späten Mittelalters und der beginnenden Neuzeit mit Gefäßkacheln eines frühen Ofens | 7-22  |
| 14   | 2012 | 2013  | <b>Tillwick</b> , Markus              | Das Kruzifix aus der Turmhalle der St. Michaeliskirche. Untersuchungen zur Objektgeschichte und anschließenden Restaurierung         | 59-66 |
|      |      |       |                                       |  |       |

| Band | Jahr | Druck | Autor   | Titel   | Seite |
|------|------|-------|---|---|-------|
| 13   | 2011 | 2012  | <b>Blumenbach</b> , Ilse                              | Die bemalten Decken im Hause „Auf dem Meere 21“ in Lüneburg   | 59-75 |
| 13   | 2011 | 2012  | <b>Bütje</b> , Henrike                                | „2 brathspete, 1 ysern knecht, ...“ Zwei Funde in Lüneburg wecken Interesse an der mittelalterlichen Küche  | 17-25 |
| 13   | 2011 | 2012  | <b>Ring</b> , Edgar                                   | Zwei Jahrzehnte Stadtarchäologie in Lüneburg – ein Rückblick  | 7-16  |
| 13   | 2011 | 2012  | <b>Vick</b> , Dana und Frauke Dreger                  | Ausgrabungen an der Kapelle des Nikolaihofes in Bardowick   | 47-57 |
| 13   | 2011 | 2012  | <b>Wullschläger</b> , Ines                            | Der Ebstorfer Klosterhof – eine mittelalterliche Kelleranlage in Lüneburg   | 27-46 |
|      |      |       |   |   |       |
| 12   | 2010 | 2010  | <b>Adam</b> , Bernd                                   | Frühe Bohlendächer in Lüneburg  | 51-78 |
| 12   | 2010 | 2010  | <b>Berger</b> , Steffen                               | Bierdestillate aus dem Rathaus  | 13-32 |
| 12   | 2010 | 2010  | <b>Herdeg</b> , Uta, C. Grader, E. Ring und A. Seidel | Das Forschungsprojekt „Die wirtschaftlich-kulturelle Bedeutung des Rohstoffs Ton für die Backsteinstadt Lüneburg“                                 | 79-86 |
| 12   | 2010 | 2010  | <b>Kahle</b> , Rotraut                                | Abgekupfert ... Gemälde „Allegorien der fünf Sinne“ im Kloster Lüne   | 43-50 |
| 12   | 2010 | 2010  | <b>Stammler</b> , Jan und Ines Wullschläger           | Petschaft und Fürspan. Ein Einblick in die frühe Geschichte der Hansestadt Lüneburg   | 7-12  |
| 12   | 2010 | 2010  | <b>Tillwick</b> , Markus                              | Die Dekorationsmalereien von 1589 im Hause Lünertorstraße 3 in Lüneburg   | 33-42 |
|      |      |       |   |   |       |
| 11   | 2009 | 2009  | <b>Adam</b> , Bernd                                   | Der Renaissance-Seitenflügel des Hauses Am Sande 52 in Lüneburg   | 45-55 |
| 11   | 2009 | 2009  | <b>Martens</b> , Annika                               | „2 send uwen segen neer“ (Fayenceteller mit Inschriften)  | 7-11  |
| 11   | 2009 | 2009  | <b>Marwede</b> , Herbert R.                           | Der Kreuzaltar von Kloster Lüne. Zwischen Bursfelder Kongregation und Reformation   | 17-44 |
| 11   | 2009 | 2009  | <b>Pienkoß</b> , Christoph                            | Auf den Spuren von Mittelalter und Hanse  | 69-70 |
| 11   | 2009 | 2009  | <b>Ring</b> , Edgar                                   | Der Geruch in der Kloake – eine Ofenkachel und Georg Prencz   | 13-16 |
| 11   | 2009 | 2009  | <b>Tillwick</b> , Markus                              | Die Kräuter- und Materialkisten in der „Alten Rats-Apotheke“. Erste Untersuchungen und Freilegungen einer farbigen Gestaltung der Renaissancezeit | 57-60 |

| Band | Jahr | Druck | Autor  | Titel  | Seite |
|------|------|-------|--|--|-------|
| 11   | 2009 | 2009  | <b>Vonend</b> , Dietmar  | Denkmaltopographie Hansestadt Lüneburg   | 61-66 |
| 10   | 2008 | 2008  | <b>Hellberg</b> , Lennart und Anke Held                        | Instandsetzungsmaßnahmen im Keller des Kämmereigebäudes  | 63-74 |
| 10   | 2008 | 2008  | <b>Kühlborn</b> , Marc   | Olivenamphoren aus Spanien   | 39-42 |
| 10   | 2008 | 2008  | <b>Martens</b> , Annika  | Ein spätmittelalterlich-frühneuzeitlicher Glasfensterfundkomplex aus Lüneburg                    | 27-38 |
| 10   | 2008 | 2008  | <b>Rathert</b> , Dietmar                                       | Ausgrabungen im Archivhof des Lüneburger Rathauses (Necessarium und Westwand der Gerichtslaube)  | 7-25  |
| 10   | 2008 | 2008  | <b>Ring</b> , Edgar  | Glaskultur. Von der Hansestadt Lüneburg zur Hansestadt Salzwedel                                 | 79-80 |
| 10   | 2008 | 2008  | <b>Steinert</b> , Annett                                       | Herrscherfolgen an Lüneburger Decken. Vorbilder und Vorlagen am Beispiel Große Bäckerstraße 28   | 43-62 |
| 10   | 2008 | 2008  | <b>Ströbl</b> , Andreas und Dana Vick                          | Die Einzelgruft des Friedrich Rehren auf dem Michaelisfriedhof in Lüneburg                       | 75-78 |
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Adam</b> , Bernd, Joachim Ganzert, Hermann Hipp, Edgar Ring | Vom Teil zum Ganzen: Das Forschungsprojekt „Lüneburger Rathaus“ kann beginnen                    | 7-12  |
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Adam</b> , Bernd und Alexandra Druzynski v. Boetticher      | Neudatierung gotischer Dächer in Lüneburg und Bardowick  | 37-51 |
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Adam</b> , Bernd und Robert Lindner                         | Wohnung der städtischen Musikanten, Edison-Lichtspieltheater, Flüchtlings speisung und Tanzlokal | 53-65 |
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Gehrke</b> , Dietmar  | Der Zeltberg in Lüneburg – ein wichtiger Fundplatz der Lüneburger Vor- und Frühgeschichte        | 13-24 |
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Haase</b> , Wiebke und Tanja Weißgraf                       | „Ausblühungen“ an Gestricken des 17. Jahrhunderts aus einer Kloake in Lüneburg                   | 75-79 |

| Band | Jahr | Druck | Autor   | Titel  | Seite |
|------|------|-------|---|--|-------|
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Philipp Melanchton – in Ton  | 25-30 |
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Georg Flegel, Malling jug mit Aprikosenzweig   | 31-36 |
| 9    | 2007 | 2007  | <b>Tidow</b> , Klaus                                | Die Lüneburger Musterkarten von 1678   | 67-73 |
|      |      |       |   |  |       |
| 8    | 2006 | 2006  | <b>Adam</b> , Bernd, Piet Jacobs und Robert Lindner | Die Laube und das Neue Rathaus am Ochsenmarkt  | 15-30 |
| 8    | 2006 | 2006  | <b>Brohm</b> , Ulrich                               | Wohnen und Arbeiten auf der Altstadt um 1680. Erste Ergebnisse des Projekts „Sozialstruktur und Sozialanthropologie Lüneburgs in der Frühen Neuzeit“     | 41-51 |
| 8    | 2006 | 2006  | <b>Henschke</b> , Heinz                             | Untersuchungen während der Instandsetzung des Wohnhauses Untere Ohlingerstraße 25  | 53-64 |
| 8    | 2006 | 2006  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Neue archäologische Forschungen zur frühen Geschichte des Klosters Lüne  | 7-13  |
| 8    | 2006 | 2006  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | IMPERATORES ET DVCES SAXONICI ... CVM CONIVGIBVS (Die sächsischen Kaiser und Herzöge ... mit ihren Frauen). Ein bisher unbekanntes Werk Daniel Freses    | 31-40 |
| 8    | 2006 | 2006  | <b>Tidow</b> , Klaus                                | Textiltechnische Untersuchungen von Geweben und Gestriicken des 17. Jahrhunderts aus Lüneburg  | 71-80 |
| 8    | 2006 | 2006  | <b>Tillwick</b> , Markus                            | Glanzstücke an der Fassade. Die Konservierung und Restaurierung von 35 Terrakottenmedaillons der Renaissance an den Fassaden der Häuser Am Sande 1 und 2 | 65-70 |
|      |      |       |   |  |       |
| 7    | 2005 | 2005  | <b>Adam</b> , Bernd und Michael A. Flechtner        | Das Lüneburger Rathaus im 14. Jahrhundert, Neue Forschungen zur Baugeschichte  | 39-64 |
| 7    | 2005 | 2005  | <b>Henschke</b> , Heiner                            | Instandsetzung des Wohnhauses Koltmannstraße 3   | 7-16  |
| 7    | 2005 | 2005  | <b>Kahle</b> , Rotraut                              | Zehn Jahre „Lüneburger Stadtarchäologie e.V.“ – ein Rückblick  | 7-16  |
| 7    | 2005 | 2005  | <b>Kröll</b> , Karola und Rotraut Kahle             | Eine Wandtapete aus dem Haus „Am Sande 50“, Historische, kunsthistorische und kostümhistorische Betrachtungen  | 81-89 |
| 7    | 2005 | 2005  | <b>Ring</b> , Edgar                                 | Antwerpen – Lüneburg. Der Import von Malling jugs  | 35-37 |
| 7    | 2005 | 2005  | <b>Ströbl</b> , Andreas und Dana Vick               | „... in die ewige Freude und Seligkeit ...“ Die Äbtissinnengruft unter der Barbarakapelle im Kloster Lüne  | 17-26 |

| Band | Jahr | Druck | Autor   | Titel   | Seite |
|------|------|-------|---|---|-------|
| 7    | 2005 | 2005  | <b>Wiethold</b> , Julian                      | ... auf Hopfen gebettet. Botanische Analysen zu den Bestattungen in der Äbtissinengruft unter der Barbarakapelle im Kloster Lüne              | 27-33 |
| 6    | 2004 | 2004  | <b>Haak</b> , Birthe                          | Zwei mittelalterliche Trippen aus Lüneburg  | 13-18 |
| 6    | 2004 | 2004  | <b>Kluttig-Altman</b> , Ralf                  | Über kurz oder lang. Die seltene Vollständigkeit eines zerbrechlichen Objektes (zum Thema Tonpfeifen)   | 45-48 |
| 6    | 2004 | 2004  | <b>Michael</b> , Eckhard                      | Jaspar, Melchior, Bal...<br>Ein Fingerring aus Kupfer   | 7-12  |
| 6    | 2004 | 2004  | <b>Ring</b> , Edgar                           | Getrübte patrizische Weitsicht in Lüneburg? Brillen, Brillengläser und ein Brillenetui  | 19-24 |
| 6    | 2004 | 2004  | <b>Ring</b> , Edgar                           | „Also nahm dat Evangelium to und schaffede Frucht“. Archäologie der Reformation in Lüneburg   | 49-61 |
| 6    | 2004 | 2004  | <b>Vick</b> , Dana                            | Die Totenkronen oder -kränze aus der St. Lambertikirche in Lüneburg   | 35-44 |
| 6    | 2004 | 2004  | <b>Wiethold</b> , Julian                      | Obst und Früchte im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Lüneburg  | 25-34 |
| 5    | 2003 | 2003  | <b>Adam</b> , Bernd und Michael A. Flechtner  | Neue Funde zur Baugeschichte des Kämmereiflügels am Lüneburger Rathaus  | 14-30 |
| 5    | 2003 | 2003  | <b>Ring</b> , Edgar                           | Die Suche nach dem ersten Lüneburger Rathaus. Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte   | 7-13  |
| 5    | 2003 | 2003  | <b>Ring</b> , Edgar                           | Die Heißluftheizung in „des rades dornsen“. Häusliche Wärmequellen in Lüneburg  | 45-51 |
| 5    | 2003 | 2003  | <b>Rümelin</b> , Hansjörg                     | Erinnern und Vergessen. Der Memorialstein des Lüneburger Bürgermeisters Hinrik Viscule († 1371)   | 67-76 |
| 5    | 2003 | 2003  | <b>Sänger</b> , Falk-Reimar                   | Turmuhren in Lüneburg und Umgebung  | 53-66 |
| 5    | 2003 | 2003  | <b>Schlörer</b> , Gerrit                      | Die Große Kommissionsstube im Lüneburger Rathaus  | 31-36 |
| 5    | 2003 | 2003  | <b>Schröder</b> , Kirsten und Markus Tillwick | Die Deckenmalereien der Gerichtslaube im Wandel der Zeit. Neue Erkenntnisse zur Entstehungs- und Restaurierungsgeschichte im Rathaus Lüneburg | 37-43 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Einfeldt</b> , Eilin und Dana Vick         | Die Bestattungen der „Döring-Gruft“, St. Lambertikirche   | 77-79 |

| Band | Jahr | Druck | Autor                  | Titel  | Seite |
|------|------|-------|------------------------|--|-------|
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kahle</b> , Rotraut | Ein Paar Frauenhandschuhe, Gestricke   | 59 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kröll</b> , Karola  | Durstige Kleinschmiede, Mehrpassgefäße, harte Grauware   | 24 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kröll</b> , Karola  | Auf der Altstadt 29, Baubegleitende Untersuchung und Ausgrabung 1991-1995                                      | 42 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kröll</b> , Karola  | Ein Hochzeitsteller? Doppelhenkelschale, Malhornware   | 44 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kröll</b> , Karola  | Fettfänger, Rote Irdenware   | 46 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kröll</b> , Karola  | Stielgrapen - DER Kochtopf der frühen Neuzeit  | 48 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kröll</b> , Karola  | Scheinbar wider die Schwerkraft, Gießkanne   | 50 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kügler</b> , Martin | Tonpfeifen - Leitfossil der Neuzeitarchäologie   | 52 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Große Bäckerstraße 26-27, Notbergungen 1991-1994   | 8 f.  |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Der Brudermord - „Kain erschlägt Abel“ (Fayenceteller)   | 10 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | "Herr Lutke von Dassel hat gebawet..."<br>Fragmente einer Fensterscheibe mit dem Wappen der Familie von Dassel | 12 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Die kopflose Anna Selbdritt (Figurengruppe aus Gipsestrich)  | 14 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Bienenkorbhumpen mit Medaillonauflagen   | 16 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | „... 33 Ellen Leinenwandes ...“ Eine Tuchplombe aus Leiden   | 18 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Margariten, Chrysanthemen und Käfer<br>(altniederländische Majolika)   | 20 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Grapen, Teller und Salbentöpfe „mit blawer Farbe verzieret“ (Arnstädter Fayence)                               | 22 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Am Sande 11-12 / 13-15, Bauvorbereitende Untersuchungen, 1993-1994   | 38 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Mineralwasserflaschen  | 40 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Baumstraße / Im Wendischen Dorfe, Bauvorbereitende Untersuchung, 1998  | 54 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | Enghalskrug aus Portugal   | 56-58 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc | St. Lamberti - Ausgrabung einer untergegangenen Kirche, Forschungsgrabung 1998-2000                            | 68-70 |

| Band | Jahr | Druck | Autor   | Titel   | Seite |
|------|------|-------|---|---|-------|
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc  | Barocker Sargschmuck, St. Lambertikirche, Fragmente eines Wappens der Familie von Döring  | 74-76 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc  | "Noch ein klein Bartmanneken mit 1 Lede"<br>Bartmannkrüge in Lüneburg - Fragmente von drei Bartmannkrügen                         | 85-87 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Kühlborn</b> , Marc  | Eine Sonnen- und Monduhr aus Elfenbein, Bei der St. Johanniskirche 19   | 88-91 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Ring</b> , Edgar   | Beischlagwange  | 65-67 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Ring</b> , Edgar   | Johannes aus Limoges  | 71-73 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Ring</b> , Edgar   | Der verschlossene Mann (Schraubtaler)   | 80 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Stark</b> , Joachim  | Napfkacheln als Spuren einer „Caminata“   | 31-33 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Stark</b> , Joachim  | Ein heimlich Gemach in der Salzbrückerstraße Ofenkacheln, Gläser und mehr Salzbrückerstraße 18, baubegleitende Untersuchung, 1992 | 34 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Stark</b> , Joachim  | Ein Stangenglas aus Böhmen  | 36 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Stark</b> , Joachim  | Von Bauerntänzen und Bauernhochzeiten, Zwei Krüge mit bäuerlichen Motiven   | 82-84 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Stark</b> , Joachim  | Blaues Malhorn, weißer Grund - Keramik des 18. Jahrhunderts   | 92-95 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Steppuhn</b> , Peter                                       | Glaskännchen  | 26 f. |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Steppuhn</b> , Peter                                       | Kelchglas mit Christusdarstellung   | 28-30 |
| 4    | 2002 | 2002  | <b>Steppuhn</b> , Peter                                       | Achtkantglas  | 62-64 |
|      |      |       |   |   |       |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Böttge</b> , Carsten,<br>Steffen Kampe und<br>Rita Riemann | Das Fahrtknechthaus Hinter der Bardowicker Mauer  | 5-22  |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Einfeldt</b> , Eilin und<br>Dana Vick                      | „Vor der Säulen in St. Lamberti Kirch begraben“. Die Bestattungen der St. Lamberti-Kirche: Ein Vorbericht                         | 75-82 |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Henschke</b> , Heiner                                      | Eine Landschaftstapete des 19. Jahrhunderts   | 23-28 |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Kröll</b> , Karola   | Ornamentierte Bodenfliesen der frühen Neuzeit in Lüneburg – eine kleine Auswahl   | 29-34 |

| Band | Jahr | Druck | Autor                                       | Titel  | Seite |
|------|------|-------|---|--|-------|
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Kröpke</b> , Marianne                    | Von der Ratsschule St. Johannis zur Johannes-Rabeler-Schule  | 57-65 |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Kühlborn</b> , Marc                      | St. Lamberti Neues von Lüneburgs untergegangener Kirche  | 66-74 |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Ring</b> , Edgar                         | Wie alt sind Lüneburgs Häuser? Datierungen mittels Dendrochronologie   | 83-84 |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Schädler-Saub</b> ,<br>Ursula u.a.       | Erforschen und Erhalten – Archivrecherchen und restauratorische Untersuchungen in der Gerichtslaube und in der Alten Kanzlei des Lüneburger Rathauses                | 35-50 |
| 3    | 2001 | 2001  | <b>Tillwick</b> , Markus                    | „Daniel Fresen dem Maler vor allerhande arbeit ..“ Die bemalte Holzdecke von 1598 im ehemaligen ersten Obergeschoss der „Alten Raths-Apotheke“ in Lüneburg           | 51-56 |
|      |      |       |   |  |       |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Abheiden</b> , Cornelia                  | Die Sanierung der Fassade der alten Raths-Apotheke   | 7-12  |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Furmanek</b> , Peter<br>und Sonja Toeppe | Die lange und wechselhafte Restaurierungsgeschichte der Gemälde im Fürstensaal des Lüneburger Rathauses  | 13-18 |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Henschke</b> , Heiner                    | Von Fliesenböden des 18. Jahrhunderts in Lüneburg  | 19-28 |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Kröll</b> , Karola                       | „...allwo das löbl.e Topffer-Handwerck ehrlich gehalten wird...“ Keramikfunde aus der Kloake der frühneuzeitlichen Töpferei "Auf der Altstadt 29" in Lüneburg        | 59-64 |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Kühlborn</b> , Marc                      | Die Ausgrabungen in der St. Lambertikirche. Ein Arbeitsbericht   | 42-53 |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Ring</b> , Edgar                         | Der verschlossene Mann. Ein Schraubtaler aus der Gruft der St. Lambertikirche  | 37-41 |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Ring</b> , Edgar                         | Das Musikzimmer der Familie Düsterhop. Eine bemalte Decke des 16. Jahrhunderts   | 54-58 |
| 2    | 2000 | 2000  | <b>Wiethold</b> , Julian                    | So nym witten ingever, muschatenblomen, paradiseskorne unde neghelken unde stod tosammente... Der archäologische Nachweis von Gewürzen im frühneuzeitlichen Lüneburg | 29-36 |
|      |      |       |   |  |       |
| 1    | 1999 | 1999  | <b>Abheiden</b> , Cornelia                  | Das ehemalige Brauhaus am Berge 39 – Ein Baudenkmal mit Fassadengeschichte   | 13-17 |
| 1    | 1999 | 1999  | <b>Dreger</b> , Klaus und<br>Joachim Stark  | St. Lamberti – Ausgrabung einer untergegangenen Kirche   | 9-12  |
| 1    | 1999 | 1999  | <b>Henschke</b> , Heiner                    | Das Schiebefenster – ein verschwundener Fenstertyp   | 26-30 |

| <b>Band</b> | <b>Jahr</b> | <b>Druck</b> | <b>Autor</b>           | <b>Titel</b>   | <b>Seite</b> |
|-------------|-------------|--------------|------------------------|--|--------------|
| 1           | 1999        | 1999         | <b>Kühlborn</b> , Marc | „Allerhand Mobilien und Haußgeräth.“ – Die Kooperation von Archäologie und Geschichte am Beispiel von Lüneburger Haushaltsinventaren | 21-25        |
| 1           | 1999        | 1999         | <b>Ring</b> , Edgar    | Der Dachreiter des Hospitals zum Großen Heiligen Geist   | 31-32        |
| 1           | 1999        | 1999         | <b>Stark</b> , Joachim | Bauern tanzen ... als weren si rasen(d) ...  | 18-20        |